Curriculum Vitae et Studiorum

Il sottoscritto Federico Marchetti, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome : MARCHETTI FEDERICO

Data di nascita : 13/06/1989

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data : 25/03/2019

Nome e tipo di organizzazione : Università degli Studi di Ferrara / Universitat Autònoma de Barcelona

universitaria

• Titolo di studio : Dottorato in Scienze Umane (XXXI Ciclo)

• Argomento della prova finale : Tesi di dottorato in Critica Testuale [L-FIL-LET/13] dal titolo: "'Scribal behaviour' e 'scribal

habits': un problema metodologico. Fenomenologia dei codices descripti"; tutor: Paolo Trovato,

Rossend Arqués Corominas.

• Data : 23/06/2015

Nome e tipo di organizzazione : Università degli Studi di Ferrara

universitaria

Titolo di studio conseguito : Laurea Magistrale in Culture e Tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento [LM-14]

• Argomento della prova finale : Tesi di laurea magistrale in Critica Testuale [L-FIL-LET/12] dal titolo: "Sondaggi sulla tradizione

settentrionale della Commedia: sottofamiglie bol, mad e p"; relatore: Paolo Trovato.

• Data : 12/12/2012

Nome e tipo di organizzazione : Università degli Studi di Padova

universitaria

• Titolo di studio conseguito : Laurea Triennale in Lettere moderne [L-10]

• Argomento della prova finale : Tesi di laurea in Storia della Lingua Italiana [L-FIL-LET/12] dal titolo: "Lingua e metrica nella

Summa artis rithimici vulgaris dictamini"; relatore: Ivano Paccagnella.

PUBBLICAZIONI

Tesi di dottorato : Federico Marchetti, "Scribal behaviour" e "scribal habits": un problema metodologico.

Fenomenologia dei codices descripti, Università degli Studi di Ferrara, PhD thesis, 2019, tutor

Paolo Trovato.

Articoli in riviste soggette a Peer

Revie

Federico Marchetti, Un caso di eliminatio codicum descriptorum nella tradizione della

«Commedia», in «Filologia Italiana», 12, 2015, pp. 49-60. ISSN: 1825-1021

Contributi in volume e atti di

convegno

Federico Marchetti – Paolo Trovato, The study of codices descripti as a Neo-Lachmannian weapon against the notions of variance and textual fluidity, in Textual Philology Facing 'Liquid

Modernity', «Storie e linguaggi» (2019 / 1), Padova, Libreriauniversitaria.it, 2019. ISSN: 24217344

Federico Marchetti, *Primi appunti sulle rubriche della «Commedia»*, in *Edition de textes canoniques nationaux : la cas de la Comédie de Dante*, sous la direction de Elisabetta Tonello –

Susan Baddeley, Paris, EAC, [soon to be published].

Monografie : Federico Marchetti, "Scribal Behaviour" and "Scribal Habits": a Methodological Problem.

Towards a Phenomenology of Codices Descripti, Padova, Libreriauniversitaria.it. ISBN:

9788833591247, [soon to be published].

CONFERENZE, SEMINARI, WORKSHOPS, ECC.

• Titolo Scienza e realismo nell'*Inferno* dantesco, con Martina Cita, Antonio Raschi, Elisabetta Tonello [accepted]

XXIII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti – Pisa, 12-14 settembre 2019

• Titolo : Qualche altra ricerca sulla tradizione e sul testo della "Commedia", con Martina Cita, Elena Niccolai, Elisabetta Tonello, Paolo Trovato [accepted]

Alma Dante 2019 – Congresso Dantesco Internazionale – Ravenna, 29 maggio-1° giugno 2019

• Titolo : Cinque coppie exemplar-descriptus nella tradizione della "Commedia". Statistiche e prime

considerazioni

Giornata di studio "Problemi di critica testuale. Un nuovo stemma della "Metafisica" di Aristotele e un uso diagnostico dei "descripti" della "Divina Commedia" – Università degli Studi di Ferrara, 30 ottobre 2018

 Titolo : Fenomenologia dei codices descripti nella tradizione manoscritta della «Commedia» di Dante Seminari Obert i Permanent - Universitat Autònoma de Barcelona, 10 luglio 2018

• Titolo : Comparison among MSS copies and exemplars in 14th and 15th Century

4th Summer School in Textual Criticism - Università degli Studi di Ferrara, 2-7 luglio 2018

Titolo : Primi appunti sulle rubriche della «Commedia»
AlmaDante 2018 - Università degli Studi di Bologna, 20-22 giugno 2018

 Titolo : The study of codices descripti as a Neo-Lachmannian weapon against the notions of mouvance and textual fluidity

Textual Philology Facing Liquid Modernity: Identifying Objects, Evaluating Methods, Exploiting Media - Roma (La Sapienza), 18th-20th April 2018

Titolo : Proposte per l'edizione critica dei 'Capitoli' di Menghino Mezzani
Society for Italian Studies Biennial Conference - University of Hull, June 27 - 30 2017

• Titolo : Fenomenologia dei *Codices descripti* nella tradizione della *Commedia*. Qualche dato statistico Congresso Dantesco Internazionale - Ravenna 24-27, maggio 2017

• Titolo : Collazione di codici danteschi ed utilizzo della matrice (seminario). Corso di Critica Testuale -Università degli Studi di Ferrara, 2016

ALTRE ESPERIENZE

Date (da – a) : 01/10/2016 – 01/12/2016
Nome e tipo di istituto : University of Oxford
Tipo di impiego : Academic Visitor

• Date (da – a) : 03/03/2014 – 30/05/2014

Nome e tipo di istituto : Archivio di Stato di Padova – Via dei Colli, 24 - 35143 Padova
Tipo di impiego : Tirocinio trimestrale presso l'Archivio di Stato di Padova.

• Principali mansioni : Creazione e digitalizzazione dell'indice delle parti dell'archivio notarile; redazione dei regesti e

inserimento delle tipologie contrattuali.

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003 della normativa vigente del GDPR 679/16, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutti gli adempimenti connessi. Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara

Ferrara, li 15 aprile 2019